## PLAIAUNDI, en el estuario de TXINGUDI

Entre marismas y aves. El humedal de Txingudi entre el Pirineo y el mar cantábrico, es un escenario protegido compuesto por 3 sectores, la marisma de Jaitzubia, Osinbiribil con sus islas del Bidasoa y Plaiaundi, parque ecológico y el espacio más relevante de Gipuzkoa. Aislado y autónomo es una antigua marisma que sufrió una importante degradación en el último tercio del siglo XX. Concienciada la administración, se lograron recuperar 24 ha para preservar la biodiversidad, conformando un paisaje de marismas, lagunas dulces, bosques de ribera y mixto, prados húmedos y setos vivos. Es totalmente recomendada una excursión a este enclave situado en Irún. Un lugar verde, un remanso de paz y tranquilidad, rodeado de cemento, de aviones y trenes, cuya existencia, mantenimiento y conservación es un milagro. Además está protegido por las más altas categorías que se pueden dar en



la CE, como ZEC, RAMSA y ZEPA. En este paraje, paraíso de los ornitólogos, se han contabilizado 267 especies de aves que han sido divisadas descansando alimentándose en sus marismas. Sin embargo un deterioro del hábitat y una mala gestión del uso público no compatible han levantado las alarmas y preocupa a los entendidos en el tema. Si Plaiaundi es la estrella, la joya del conjunto citado, no olvidemos los otros dos que también merecen frecuentarse por sus valores naturales aunque son independientes dado que no están unidos

Una vez en la entrada al recinto, muy bien señalizado, un centro de interpretación "ekoetxea" es de obligada visita antes del paseo que completarse muy despacio con carácter de observación, tanto del paisaje de fauna y flora interior como del que lo rodea. Ekoetxea es un completo y sobresaliente centro de interpretación e información del recinto, como de la bahía y los espacios naturales del Txingudi. Destaca el video de obligada visión, la gran maqueta, el observatorio con vistas a la laguna dulce y mucha información con diferentes elementos (paneles, fotos, folletos, libros, etc) y además se prestan quías y prismáticos para la

Grafico: GARA

observación de las aves, un ejercicio que engancha dado que numerosas especies de aves reparten su actividad en sus desplazamientos migratorios en su función de paso, descanso y alimentación. Por lo tanto las marismas de Txingudi representan un refugio primordial de estos animales muchos de ellos amenazados con su desaparición.

El circuito es un "8" con un apéndice hacia Osinbiribil. Que cada cual lo complete en la dirección que elija. Sin embargo se sugiere desde Ekoetxea dirigirse al frente al NE. Un buen camino conduce al visitante hasta unas instalaciones deportivas que rompen el equilibrio natural, y que deberían desaparecer con traslado a otro lugar. Numerosos paneles explicativos ayudan a descubrir y apreciar la riqueza natural que aquí se acumula. Sucesivamente el caminante ayudado con parapetos, cabinas de observación y torres camufladas recorrerá graveras, lagunas, charcas temporales de aguas dulces, playas intermareales, limos (playas de fango), carrizales, todo ello con el aporte de compuertas para controlar las mareas. En el vértice del circuito el paseante tomará en ida y vuelta el ramal que se acerca a la playa y marisma salvaje de Itzaberri, que vive al ritmo de las mareas, y que es un interesante punto de vista y un bello ángulo fotográfico. Ahora el circuito, en el sentido inverso de las agujas de reloj discurre por la ribera norte de la laguna de Txoritegi. Aquí el senderista seguirá por la bifurcación del 8 para rodear la gran laguna de San Lorenzo, a través del bosque mixto del área de Lizarregi, donde se reconocen robles, arces, abedules, tilos, fresnos, alisos y chopos entre otros. Y de nuevo proponemos dar la vuelta total a este parque disfrutando del entorno como si de un mirador se tratara con los cercanos emblemáticos montes de Jaizkibel, Aiako harria, Larun y Txoldokogain. Y por último, una recomendación, el ciudadano debe acercarse, con niños si los tiene, en diferentes épocas del año, pues el espacio es muy cambiante y también las luces y colores.

## Texto: Jesús Mª Alquézar